

# Antrim Reel

## Cor Antromona

Danse progressive comme "Walls of limerick"; couple face à couple en colonne.

- A) **4b**-Avance /  $\frac{1}{2}$  tour-Recule [mains intérieures]

(Au 2<sup>ème</sup> 2,3, tourner et changer de main puis au 4éme 2,3 faire face à son part.)

- B) **4b**-Demi tour à Dte et à Gche

(Prendre main Dte part. et échanger place puis revenir à sa place main Gche)

- C) **8b** { 4b-Sidestep en couple aller (H et F échangent position ; F devant)  
2b-F se croisent (ép Gche/ ép Gche) ; les H dansent sur place  
2b- H se croisent (ép Dte/ ép Dte) ; les F dansent sur place  
**8b** Répéter en inversant tout pour retrouver sa place de départ.

- D) **8b** { 4b- Sidestep C1 sur la Gche de l'H sens de la colonne  
4b- Sidestep C2 sur la Gche de l'H sens de la colonne

(Sidestep du C se fait main Dte/ Dte à l'int ; Autre C à l'ext en sens inverse)

- E) **8b** 4b-Moulins mains Dtes (Mains des F sur mains des H)  
4b-Moulins mains Gches

- F) **8b** { 4b-Sidestep H1+F2 sur la Dte de l'H sur côté de la colonne  
4b- Sidestep H2+ F1 sur la Dte de l'H sur côté de la colonne

- G) **8b** 4b-Moulins mains Gches (Mains des F sur mains des H)  
4b-Moulins mains Dtes

- H) **8b**- Swing mains croisées autour du couple en face (3 tours)  
Recommencer face à nouveau couple.